

강 의 계 획 서

[지원분야: 배움과정]

강좌명	색연필로 이야기하는 보태니컬아트		강사명	김순녀
강의요일	화요일	강의가능 시간	유엔아이 (병점)	18:30 ~ 21:30
강의장소				
강 의 소 개				
목표	미술에 경험이 없는 분도 누구나 쉽게 시작할 수 있도록 기초가 탄탄한 커리큘럼을 제공하여 그림을 그리는 과정을 통해 심리적 정서적 안정을 도모하고 미술적 소양을 증진합니다.			
교재명	Botanical Art(보태니컬아트)워크지			
실습재료비	* 재료비 총액(12주) :10,000원(신입에 한함)			
	* 재료비 상세 내역 : 10,000 원(신입에 한함),별도 재료준비			
	* 개인 준비 사항 : 첫수업준비물: 연필,지우개 파버카스텔(폴리크로모스)유성72색,제도비,제도패드(A3),SANDA케이스(A3) 연필,지우개 첫시간 상의(미리 사지않기) 첫시간 준비물: 연필,지우개			
관련자격증	※수료 후 취득가능한 자격증명 기재(없으면 -표시)	발급기관	※국가자격증/민간자격증 구분하여 작성(없으면 -표시)	
수강대상	성인(색연필 소지 가능한 누구나)	필요기자재	라이트박스,테이블이젤	
기간별	강 의 내 용			비 고
1주차	신규-오리엔테이션,재료설명,기초, 선연습 원기둥,그라데이션 기존-쳐녀치마Ⅰ(연보라)꽃의구조를 알고 스케치라인따기,컬러리스트			
2주차	나뭇가지,원과 구, 토마토-열매채색기법 익히기 기존-쳐녀치마Ⅱ(그린) 이파리특징 살려 반복해서 블렌딩하기			
3주차	신규-꽃잎(핑크)선 방향 제대로 이해하고 입체감 있게 완성하기 기존-쳐녀치마Ⅲ(그린) 이파리 제대로 구분해서 입체감살려 채색하기			
4주차	신규-이파리(그린)아퍼라 선방향 이해하고 입체감 있게 완성하기 기존-쳐녀치마Ⅳ 생애주기에 맞게 디테일하게 완성하기			
5주차	신규-민들레Ⅰ(핑크,아이보리)컬러,선방향,색순서에 맞게 채색하기 기존-달이장풀Ⅰ 생애주기에 맞게 이파리컬러리스트 블렌딩하기			
6주차	신규-민들레Ⅱ(그린)복잡한 잎 구조와 음영,채색법을 익히기 기존-달이장풀Ⅱ(그린)잎 컬러리스트 알고 디테일하게 채색하기			
7주차	신규-양파Ⅰ(아이보리)컬러리스트 매끈한 면 기본색 채색하기 기존-달이장풀Ⅲ(블루)그라데이션법 익히고 기본색 채색하기			
8주차	신규-양파Ⅱ(그린)매끈매끈한 느낌살려 디테일하게 완성하기 기존-달이장풀Ⅳ수형에 맞게 입체감있는 잎맥,채색법으로 완성하기			
9주차	신규, 기존-생화수업 꽃의구조,구도선정,사진찍기 컬러리스트			
10주차	신규, 기존-생화수업 꽃잎명암배우기,꽃받침구분짓기			
11주차	신규, 기존-생화수업 수술,이파리 채색하기			
12주차	신규, 기존-생화수업 명암으로 디테일한 완성하기,차시소재선정			

※ 추석 연휴주간(9.21.(월)~9.25.(금)) 및 개천절 및 한글날 연휴주간(10.5.(월)~10.9.(금))에는 수업이 진행지 않습니다.

강 의 계 획 서

[지원분야: 배움과정]

강좌명	색연필로 힐링하는 식물세밀화			강사명	김순녀
강의요일	목요일	강의가능 시간	유엔아이 (병점)	9:30~12:30	
강의장소					
강의소개					
목표	미술에 경험이 없는 분도 누구나 쉽게 시작할 수 있도록 기초가 탄탄한 커리큘럼을 제공하여 그림을 그리는 과정을 통해 심리적 정서적 안정을 도모하고 미술적 소양을 증진합니다.				
교재명	Botanical Art(보태니컬아트)워크지				
실습재료비	* 재료비 총액(12주) :10,000원(신입에 한함)				
	* 재료비 상세 내역 : 10,000 원(신입에 한함), 별도 재료준비				
	* 개인 준비 사항 : 첫수업준비물: 연필,지우개 파버카스텔(폴리크로모스)유성72색,제도비,제도패드(A3),SANDA케이스(A3) 연필,지우개 첫시간 상의(미리 사지않기) 첫시간 준비물: 연필,지우개				
관련자격증	※수료 후 취득가능한 자격증명 기재(없으면 -표시)	발급기관	※국가자격증/민간자격증 구분하여 작성(없으면 -표시)		
수강대상	성인(색연필 소지 가능한 누구나)	필요기자재	라이트박스,테이블이젤		
기간별	강의내용				비고
1주차	창작1오리엔테이션,만병초그리기-꽃의구조,구도선정,본뜨기,컬러리스트				
2주차	창작1만병초그리기-야광색 만드는 기법을 익히고 꽃잎 채색하기				
3주차	창작1만병초그리기-암술,수술을 밝은 그레이컬러 메칭하며 채색하기				
4주차	창작1만병초그리기-이파리 밀도감있게 채색하고 완성, 감상하기				
5주차	창작2해바라기그리기-꽃의구조,구도선정,본뜨기,컬러리스트				
6주차	창작2해바라기그리기-꽃의 생애주기를 이해하고 바르게 채색하기				
7주차	창작2해바라기그리기-꽃 밀도감 있게 채색하기				
8주차	창작2해바라기그리기-전체적인 밀도감 생각하여 디테일하게 완성하기				
9주차	생화수업 꽃의구조,구도선정,사진찍기 컬러리스트				
10주차	생화수업 꽃잎명암배우기,꽃받침구분짓기				
11주차	생화수업 수술,이파리 채색하기				
12주차	생화수업 명암으로 디테일한 완성하기,차시소재선정				

※ 추석 연휴주간(9.21.(월)~9.25.(금)) 및 개천절 및 한글날 연휴주간(10.5.(월)~10.9.(금))에는 수업이 진행지 않습니다.

강 의 계 획 서

[지원분야: 자격과정(미술)]

강좌명	색연필보태니컬아트 자격증반		강사명	김순녀
강의요일	수요일	강의가능 시간	유엔아이 (병점)	14:00 ~ 17:00
강의장소				
강 의 소 개				
목표	미술에 경험이 없는 분도 누구나 쉽게 시작할 수 있도록 기초가 탄탄한 커리큘럼을 제공하여 그림을 그리는 과정을 통해 심리적 정서적 안정을 도모하고 미술적 소양을 증진합니다.			
교재명	Botanical Art(보태니컬아트)워크지			
실습재료비	* 재료비 총액(12주) :10,000원(신입에 한함)			
	* 재료비 상세 내역 : 10,000 원(신입에 한함),별도 재료준비			
	* 개인 준비 사항 : 첫수업준비물: 연필,지우개			
	파버카스텔(폴리크로모스)유성72색,제도비,제도패드(A3),SANDA케이스(A3) 연필,지우개 첫시간 상의(미리 사지않기) 첫시간 준비물: 연필,지우개			
관련자격증	보태니컬아트지도사	발급기관	한국직업능력개발원	
수강대상	성인(색연필 소지 가능한 누구나)	필요기자재	라이트박스,테이블이젤	
기간별	강 의 내 용			비 고
1주차	오리엔테이션-보태니컬아트 소개, 재료소개, 선긋기,색조재 연습			흑백
2주차	원구형 이해하기- 글라데이션 연습, 토마토그리기			흑백
3주차	꽃잎그리기-본뜨기방법 익히기, 선방향,그라데이션 익히기			핑크
4주차	이파리그리기_ 나란히맥과 그물맥 채색법 익히기			그린
5주차	직선 응용성 배우기-카라 3색컬러리스트 만들어 채색하기			핑크,그린
6주차	파스텔톤 만드는 팁 익히기-핑크틀림,글라데이션익히기			핑크
7주차	원구원형 입체감 익히기-체리그리기			그린,보라
8주차	어림잡기,연하게 그리기-쑥부쟁이꽃잎을 포인트로 음영알고 채색하기			블루,그린
9주차	세밀하게 밀도감 올려그리기-코스모스 수술을 입체감 있게 채색하기			핑크
10주차	복잡한 꽃 포인트잡기-카네이션 채색법 익히기			핑크,그린
11주차	꽃의구조 이해하기-자목련 입체감있는 컬러리스트 익히기			핑크,그린
12주차	공간감 표현법익히기-버섯질감,양감 표현하기,잔털표현법 익히기			브라운